1908

VENTE

Du Jeudi 4 Juin 1908

HOTEL DROUOT SALLE N° 10

A 2 HEURES 1/2

Collection de feu M. POUBELLE

Ancien Préfet de la Seine

Tableaux Modernes

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS

MM. J. CHAINE & SIMONSON

Collection de feu M. Poubelle

Vente de tableaux modernes, faite à l'hôtel Drouot, salle 10, le 4 juin, par Mes Edmond Petit et Henri Baudoin, MM. Chaine et Simonson.

14. Boudin (E.). Pêcheuses de Berck (19-33) : 310. — 15. Boudin (E.). Le Port de Trouville (46-65) : 1,400. — 16. Boudin. Le Port de Honfleur (21-35) : 505. — 18. Boudin. Laveuses au bord de la Touques (13-21) : 460. — 20. Cock (César de). La Mare aux chevreuils (43-63) : 280. — 21. Corot (C.). Cours d'eau boisé ; environs d'Arras (25-34) : 1,250. — 24. Courbet (G.). Un Ruisseau dans les rochers (60-40) : 1,150. — 28. Delacroix (E.). Angélique et Roger (25-32) : 380. — 29. Delacroix. Faust, Méphisto et le barbet (37-29) : 400. — 32. Feyen-Perrin (A.). Retour de la pêche (65-39) : 185. — 34. Feyen-Perrin. Pêcheuses de crevettes attendant la mer basse (41-56) : 210. — 35. Feyen-Perrin. Pêcheuses au bord de la mer (45-68) : 250. — 38. Iwill. Barques de pêche. Temps calme. Pastel (49-73) : 210. — 39. Laurens (J.-P.). La Lecture de l'arrêt (33-41) : 186. — 41. Lavieille (E.). La Gelée blanche ; soleil couchant (36-66) : 380. — 43. Lépine (S.). Un Port (18-29) : 360. — 44. Lépine. Le Pont Marie. Ile Saint-Louis (29-38) : 1,500. — 48. Olive (B.). Un vapeur échoué sur les côtes de la Méditerranée (50-74) : 210. — 49. Olive (B.). Les Côtes de la Méditerranée (38-61) : 150. — 50. Olive. Le Grand Canal à Venise (22-39) : 150. — 51. Roybet (F.). Combat de chevaliers (88-116) : 450. — 52. Rozier (Jules). La Prairie (36-57) : 1,120 francs.

Produit : 13,715 francs.

1908
June 4
PaDrP
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

par

ANDRIEU, K. BODMER, E. BOUDIN, R. CHRÉTIEN,
C. DE COCK, C. COROT, A COUDER, G. COURBET, K. DAUBIGNY
E. DELACROIX, A. FEYEN-PERRIN,
J.-P. LAURENS, E. LAVIEILLE, LEFORTIER, S. LÉPINE, B. OLIVE,
F. ROYBET, J. ROZIER,
P. VAUTHIER, VERNIER, WASHINGTON

COMPOSANT LA

Collection de feu M. POUBELLE

Ancien Préfet de la Seine

L.66648

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Jeudi 4 Juin 1908, à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me HENRI BAUDOIN
Successeur de Me Paul CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

EXPERTS
MM. J. CHAINE & SIMONSON
19, rue Caumartin
PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 3 Juin 1908, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ACHARD (?)

1 — *Une Mare.*

Sous la signature, on retrouve les lettres : *J. Th...*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

ANDRIEU

2 — *Lion et tigre attaquant des cavaliers arabes.*

Toile. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 2 m. 6 cent.

3 — *Crucifiement.*

Derrière la toile, le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 30 cent.

4 — *Projet de décoration. Étude.*

ANDRIEU

5 — *Projet de décoration. Étude.*

Derrière la toile, le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

BERTHÉLEMY (E.)

6 — *Un Port à marée basse.*

Signé à droite.

Carton. Haut., 24 cent.; larg., 48 cent.

7 — *Plage à marée basse.*

Signé à gauche.

Carton. Haut., 23 cent.; larg., 41 cent

8 — *Ruisseau dans les roches sous bois.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

9 — *Gros temps à Fécamp.*

A droite, signature effacée.

Carton. Haut., 29 cent.; larg., 45 cent.

BERTHÉLEMY (E.)

10 — *Barques de pêche en pleine mer.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

11 — *Le Sémaphore.*

Signé à droite.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 45 cent.

12 — *La Falaise de Mers.*

Signé à droite.

Carton. Haut., 24 cent.; larg., 24 cent.

BODMER (K.)

13 — *Une Mare dans la forêt de Fontainebleau.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 71 cent.

BOUDIN (E.)

14 — *Pêcheuses de Berck.*

Signé à gauche et daté : *86.*

Bois. Haut., 19 cent. 1/2; larg., 33 cent.

1.400

BOUDIN (E.)

15 — *Le Port de Trouville.*

Signé à droite. Daté : *1884.*

Toile. Haut., 46 cent.; arg., 65 cent.

16 — *Le Port de Honfleur.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 35 cent.

17 — *Une Ferme en Normandie.*

Signé à droite.
Panneau parqueté après cassure.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

18 — *Laveuses au bord de la Touques.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 13 cent. 1/2; larg., 21 cent.

CHRÉTIEN (R.)

19 — *Nature morte. Nèfles.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

COCK (César de)

20 — *La Mare aux chevreuils.*

Signé à droite. Daté : *1873.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 63 cent.

COROT (C.)

1.250

21 — *Cours d'eau boisé; environs d'Arras.*

Signé à gauche.
Toile collée sur carton.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

COUDER (A.)

22 — *Intérieur de cuisine.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

COUDER (A.)

23 — *Bouquet de fleurs des champs.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

COURBET (G.)

1,550 24 — *Un Ruisseau dans les rochers.*

Belle esquisse entièrement faite au couteau à palette. Signée à gauche.

Toile. Haut., 60 cent. 1/2; larg., 40 cent. 1/2.

24 bis — *Barques de pêche près des falaises.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 78 cent.

DAUBIGNY (Karl)

25 — *Paysage.*

Porte le cachet de la vente après le décès de l'artiste.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 49 cent.

26 — *Prairie; effet de soleil couchant.*

A gauche, le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 80 cent.

27 — *Animaux au bord de la rivière.*

Esquisse.
A droite, le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 64 cent.

DELACROIX (E.)

28 — *Angélique et Roger.*

Esquisse sur papier marouflé sur toile.

Haut., 25 cent. 1/2 ; larg., 32 cent. 1/2.

(*Vente Andrieu, nº 169 du Catalogue.*)

29 — *Faust, Méphisto et le barbet.*

Esquisse.

Carton. Haut., 37 cent.; larg., 29 cent.

(*Vente Andrieu, nº 180 du Catalogue.*)

DELESSARD (A.)

30 — *Plage à marée basse.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

FAURE (Eugène)

31 — *Paysage.*

Signé à gauche.
Papier collé sur bois.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

FEYEN-PERRIN (A.)

32 — *Retour de la pêche.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 39 cent.

33 — *Femme couchée, vue de dos.*

Signé à droite.

Carton. Haut., 28 cent. 1/2; larg., 50 cent.

34 — *Pêcheuses de crevettes attendant la mer basse.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 56 cent.

35 — *Pêcheuses au bord de la mer.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 68 cent.

GONTIER

36 — *Fleurs des champs.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

INCONNU

37 — *Portrait de Femme. Époque du Premier Empire.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 55 cent.

IWILL

38 — *Barques de pêche. Temps calme.*

Signé à droite.
Pastel.

Haut., 49 cent.; larg., 73 cent.

LAURENS (J.-P.)

39 — *La Lecture de l'arrêt.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

40 — *Personnage en costume Louis XVI.*

Signé à gauche. Daté : *1891.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

LAVIEILLE (E.)

41 — *La Gelée blanche; soleil couchant.*

Signé à gauche. Daté : *1856.*

Bois. Haut., 36 cent. 1/2; larg., 66 cent.

LEFORTIER

42 — *Cours d'eau sous bois.*

A gauche, le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

LÉPINE (S.)

43 — *Un Port.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 29 cent. 1/2.

/ 500 44 — *Le Pont Marie. Ile Saint-Louis.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 48 cent.

MARTIN (F.), dit Martin-Kavel

45 — *Nature morte ; fleurs et objets en cuivre.*

Signé à gauche. Daté : *80.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

MICHEL (Émile)

46 — *Pommiers en fleurs.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 65 cent.

NANTEUIL (Attribué à)

47 — *Don Quichotte.*

Non signé.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 17 cent. 1/2.

OLIVE (B.)

48 — *Un vapeur échoué sur les côtes de la Méditerranée.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 74 cent.

OLIVE (B.)

49 — *Les Côtes de la Méditerranée.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 38 cent. 1/2; larg., 61 cent.

50 — *Le Grand Canal à Venise.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 22 cent. 1/2; larg., 39 cent.

ROYBET (F.)

51 — *Combat de chevaliers.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 16 cent.

ROZIER (Jules)

T. 120

52 — *La Prairie.*

Au bord d'un ruisseau, des blanchisseuses lavent leur linge ; à droite, des vaches gardées par des enfants assis sur l'herbe.

Signé à gauche. Daté : *1859.*

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 57 cent.

VAUTHIER (Pierre)

53 — *Un Coin de quai de déchargement dans l'Ile Saint-Louis.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

VERNIER (E.)

54 — *Le Vieux Moulin, à Maisons-Laffitte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 56 cent.

WASHINGTON (G.)

55 — *Marine.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

56 — Sous ce numéro seront vendus des Cartons de Gravures, Plans et Documents concernant la Ville de Paris.

Produit : 13.715 fr

ICAP9601037